

NOTATION DES ETUDIANTS BLESSES EN POLYVALENCE

En cas de blessure et d'impossibilité de passer les évaluations, l'étudiant sera noté sur son comportement lors des séances déclarées inaptes, pour un maximum de 8 points, selon les modalités ci-dessous. La présence en cours reste bien entendu obligatoire, sinon l'étudiant est déclaré défaillant, sauf sur présentation d'un certificat médical le déclarant inapte à venir en cours. Rappel : un certificat médical ORIGINAL doit être présenté à l'enseignant au plus tard 8 jours après l'absence.

Dès lors, les cas de ces étudiants ne feront plus l'objet d'une intervention en jury d'examens.

CADRE GENERAL pour être noté normalement : avoir pratiqué pendant au moins 50% des cours + 1 cours, soit L1 4/6 cours ; L2 6/11 cours ; L3 5/9 cours

Si l'étudiant blessé longue durée n'assiste pas aux cours, il sera noté défaillant (sauf s'il est déclaré inapte médicalement à venir en cours, alors les règles suivantes s'appliquent).

REGLES AU CAS OU L'ETUDIANT EST BLESSE LONGUE DUREE (ATTESTE MEDICALEMENT) ET N'A PAS PU PRATIQUER PENDANT LE NOMBRE DE COURS MINIMUM POUR POUVOIR ETRE NOTE « NORMALEMENT »

GYMNASTIQUE :

Retranscription des séances : max 4 points

0 points : retranscription très incomplète

1 point : retranscription complète

2 points : retranscription complète avec les consignes des enseignants

3 points : retranscription complète avec les consignes des enseignants et des annotations personnelles

4 points : retranscription complète avec les consignes des enseignants et des annotations personnelles pertinentes au regard des étudiants pratiquant

Participation : max 4 points

0 points : reste toute la séance sur le côté

1 point : suit et conseille toujours les mêmes étudiants

2 points : suit et conseille des groupes différents d'étudiants

3 points : suit et conseille des groupes différents d'étudiants, est capable de vérifier la bonne installation des ateliers

4 points : est capable de modifier un atelier en fonction de la réalisation d'un ou plusieurs étudiants et des ateliers proposés lors des séances précédentes différents d'étudiants, est capable de vérifier la bonne installation des ateliers

FORME:

Retranscription des séances : max 4 points

0 points : retranscription très incomplète

1 point : retranscription complète

2 points : retranscription complète avec les consignes des enseignants

3 points : retranscription complète avec les consignes des enseignants et des annotations personnelles

4 points : retranscription complète avec les consignes des enseignants et des annotations personnelles pertinentes au regard des étudiants pratiquant

Coaching : max 4 points

0 points : reste toute la séance sur le côté

1 point : participe à la création de la routine ou participe à la mise en place de la musique

2 points : participe à la création de la routine et garde une trace écrite du travail fait ou participe à l'organisation musicale et relaye les consignes de l'enseignant

3 points : participe à la création de la routine et garde une trace écrite du travail fait et dynamise les répétitions

4 points : est capable de modifier des parties en fonction de la réalisation d'un ou plusieurs étudiants pour améliorer le visuel de la routine

COMBAT : (boxe française et judo)

Retranscription des séances sur 4 points maximum

0 point : les séances sont consignées de manière très incomplète

1 point : les séances sont toutes présentes et entièrement décrites

2 points : les séances sont présentes avec un bilan de l'étudiant (en quelques lignes)

3 points : séances présentes, bilan motivé (qu'est-ce qui a été appris, comment les étudiants apprennent ? Le groupe est en réussite ou en échec sur quelles situations ?)

4 points : séances présentes, bilan motivé, prospective (que faire la prochaine séance ?)

Participation/jugement/arbitrage sur 4 points

0 point : est présent mais fait autre chose (assis sur le banc)

1 point : est capable de conseiller/coacher certains étudiants (souvent les mêmes, ses amis)

2 points : est capable de conseiller/coacher tous les étudiants (bons et moins bons)

3 points : est capable de juger un assaut court et de donner un vainqueur

4 points : est capable d'arbitrer (connaît les commandements de base) en toute sécurité

APPN :

*** SI L'ETUDIANT PEUT SE RENDRE SUR LE SITE :**

Culture APS : *Constitution d'un document sur la culture de l'APS support d'une intervention théorique auprès du groupe/2pts*

Compétence pédagogique : *Prise en charge de moments théoriques sur lecture de carte et d'une situation d'apprentissage simple sur les prés requis de la séance /2pts*

Capacité à fédérer : *L'étudiant est une ressource pour le groupe/2pts*

Investissement logistique : *L'étudiant est une ressource pour l'enseignant (tâches de chronométreur, mise en place du matériel etc.) /2pts*

*** SI L'ETUDIANT NE PEUT SE RENDRE SUR LE SITE**

Culture APS : *Constitution d'un dossier sur la culture de l'APS support/6pts*

ATHLETISME

Installation, mise en place, gestion et rangement du matériel avant, pendant et après la leçon : 2 points

Rôle de juge dans la prise de performance pendant courses et concours (validité des performances et mesure des performances) : 2 points

Rôle d'observateur-coach qui participe aux progrès des autres étudiants en les renseignant sur la qualité de leurs prestations : 2 points

Attitude générale et engagement de l'étudiant dans ces 3 missions : 2 points

SPORTS COLLECTIFS

*** SI UNE ESTIMATION DU NIVEAU EST POSSIBLE :** Note maximum de 8 / 20

Niveau de pratique estimé / 4 points (sur la base d'éventuelles évaluations durant les cours où il a pu pratiquer ou sur la base d'éventuels cycles antérieurs) :

N1 : 0 à 1 pts : Niveau estimé faible

N2 : 2 à 3 pts : Niveau estimé moyen

N3 : 4 pts : Niveau estimé fort

Investissement dans les tâches annexes / 4 points : Types de tâches annexes : arbitrage, coaching, animation de séquences , tutorat , vidéo , observations , gestion matérielle et temporelle , dossier (notamment pour les blessés longue durée ne pouvant pas assister aux cours) etc.

N1 : 0 à 1 pts : Investissement faible

N2 : 2 à 3 pts : Investissement moyen

N3 : 4 pts : Investissement fort

*** SI ESTIMATION DE NIVEAU DE PRATIQUE PAS FAISABLE :** NOTE maximum de 6 / 20

note uniquement sur l'investissement mais avec une note maxi / 6 points (N1 = 0 à 2 ; N2 = 3 à 4 ; N3 = 5 à 6)

DANSE

5 points = sur dossier spectacle et retranscription séance

3 points = sur aide à la création (Rôle du chorégraphe) + analyse critique des prestations (Rôle du spectateur).

RAQUETTES

* **SI UNE ESTIMATION DU NIVEAU EST POSSIBLE** : Note maximum de 8 / 20

* **Investissement dans les tâches annexes** : arbitrage, coaching, animation de séquences, tutorat, vidéo, observations, gestion matérielle et temporelle, dossier (notamment pour les blessés longue durée ne pouvant pas assister aux cours) etc ...

N1 : 0 à 1 pts : Niveau estimé faible

N2 : 2 à 3 pts : Niveau estimé moyen

N3 : 4 pts : Niveau estimé fort

Niveau de pratique estimé / 4 points (sur la base d'éventuelles évaluations durant les cours où il a pu pratiquer ou sur la base d'éventuels cycles antérieurs) :

N1 : 0 à 1 pts : Niveau estimé faible

N2 : 2 à 3 pts : Niveau estimé moyen

N3 : 4 pts : Niveau estimé fort

* **SI ESTIMATION DE NIVEAU DE PRATIQUE PAS FAISABLE** : NOTE maximum de 6 / 20

note uniquement sur l'investissement mais avec une note maxi / 6 points (N1 = 0 à 2 ; N2 = 3 à 4 ; N3 = 5 à 6)