



KÜLTÜRELLI

**SAISON
CULTURELLE**

2023/2024

FESTIVAL

DECODAGE

PROGRAMME 2023

SPORT ET MÉDIAS
FAKE NEWS
ESPRIT CRITIQUE



SPORT ET MÉDIAS

LE REVERS DE

LA MÉDAILLE



Avec cette 2^e édition du festival Décodage, musclons notre compréhension des enjeux et des mécanismes médiatiques !

À travers ce temps fort de la saison culturelle alsacienne, la Collectivité européenne d'Alsace concrétise son ambition de développer l'esprit critique et l'éducation aux médias autour d'un thème fédérateur : le sport, en amont des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. À partir de faits historiques ou d'actualité, nous décortiquerons la manière dont les médias, sous toutes leurs formes (médias traditionnels, réseaux sociaux, nouveaux médias numériques et culturels...), façonnent nos représentations et nos opinions.

Car si le sport est souvent auréolé par les médias comme facteur d'intégration et de pacification sociale, il y a plus d'un revers à la médaille. Qu'en est-il du silence médiatique concernant les faits de corruption ou de discriminations ? Qu'en est-il de la peopolisation de la presse sportive, qui transforme l'information en pure marchandise ? Quel rôle jouent les

médias sportifs dans la désinformation ? Quels enseignements tirer de l'exemple de la presse sportive sur notre rapport plus général à l'information ? Autant d'enjeux que nous vous proposons d'explorer au fil de nombreux spectacles, conférences, ateliers ou encore projections. Nous vous attendons nombreux à ces rendez-vous culturels qui se tiendront gratuitement dans près de 40 bibliothèques alsaciennes. Un marathon collectif pour lutter contre la désinformation et favoriser une lecture éclairée et citoyenne des enjeux sociaux contemporains.

Raphaël Schellenberger

Député du Haut-Rhin,
Conseiller d'Alsace et Président de la commission Culture

INFORMER : UN SPORT DE COMBAT ?

INAUGURATION

L'inauguration de l'édition 2023 du Festival Décodage mettra à l'honneur l'esprit critique en réunissant journalistes, universitaires et professionnels du sport autour d'une **table-ronde** intitulée :

« Le journalisme sportif, un nouvel avatar de la presse people ? »

Nos intervenants exploreront les enjeux émergents d'une nouvelle tendance médiatique : celle du sensationnalisme et de la peopolisation de l'information en matière de sport. Cette tendance, qui se traduit par une médiatisation de la vie privée des sportifs et l'amplification de rumeurs (parfois infondées) les concernant, laisse de moins en moins de place à l'analyse des performances sportives ou encore des enjeux sociopolitiques des événements et faits sportifs.

Course aux clics et à la rentabilité de l'information, détérioration de la qualité et de la validité de l'information, mise en cause de l'éthique journalistique... Autant de problématiques que nos intervenants (Jean Deutsch, journaliste sportif pour l'Alsace ; Mourad Qualit, Président, et Nora Tafiroult, Vice-Présidente du FCOSK06 ; Vincent Anstett, médaillé d'or olympique et champion du monde d'escrime ; Sébastien Keller, journaliste, président de la section Alsace de l'Union des journalistes de sport de France ; et Philippe Viallon, Professeur titulaire de la chaire UNESCO Pratique médiatiques et journalistiques) vous proposeront de décrypter dans le cadre de cette table-ronde.

LUNDI 6 NOVEMBRE À 18H30 ADULTES

> CHÂTENOIS - Espace Les Tisserands, 4 Parvis Charles-Louis Marchal

SUR INSCRIPTION

- festival.decodage@alsace.eu

- en complétant le formulaire accessible via le QR Code



KULTURELLI
SAISON
CULTURELLE
2023/2024



CONFÉRENCE

LE SPORT, TERRAIN DE JEU DES IDENTITÉS ET DE L'INTÉGRATION ?

Il y a, d'une part, la compétition sportive et, de l'autre, le symbole des athlètes-héros et leur mise en scène abondamment commentée par les médias. L'un des exemples les plus marquants est que, suite à la victoire lors de la Coupe du monde de 1998, l'équipe de France de football a ainsi été qualifiée de «black-blanc-beur» par des journalistes célébrant un modèle d'intégration métissé. Si le souci des journalistes est encore souvent de mettre en exergue les facultés d'intégration du sport et bien que les sportifs de haut niveau soient encore présentés comme des modèles de réussite sociale, en réalité, le sport n'a que peu souvent un tel effet intégrateur. Professeur à l'Université de Strasbourg, William Gasparini aborde cette thématique, en étudiant comment le sport véhicule avant tout les valeurs qui lui sont assignées par les institutions et les médias. La conférence se conclura par un temps d'échange avec le Professeur Gasparini.

LUNDI 6 NOVEMBRE À 18H | 1H À PARTIR DE 16 ANS

> COLMAR - PMC, 1 rue de la Montagne Verte - Entrée Place du 2 février

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 89 30 64 54

SPECTACLE JE DANSE AVEC MILLIAT

Avez-vous déjà entendu parler d'Alice Milliat (1884-1957) ? C'est avec humour et tendresse qu'une comédienne, Karen Chataigner, accompagnée d'une musicienne, incarne cette militante qui a révolutionné la place des femmes dans le sport, notamment de haut niveau. Après avoir été effacée de l'histoire et des médias, elle revient le temps d'un spectacle, avec ses punchlines affutées et vous emmène dans les années 1920, une époque où certains médecins avaient coutume de dire que « si une femme court, elle meurt ». Un destin unique en son genre, éclairé par une exposition de parutions de presse ancienne sur le sexisme dans le sport.

À l'issue du spectacle, un bord de plateau permettra des échanges entre le public et l'artiste sur tous les enjeux soulevés par l'histoire étonnante d'Alice Milliat.

MARDI 7 NOVEMBRE À 20H | 1H À PARTIR DE 14 ANS

> HOLTZHEIM - Médiathèque, 1 place de la Fontaine

SUR INSCRIPTION AU 03 88 78 82 26 ou à infolecteur@holtzheim.fr

Karen Chataigner

JE DANSE

AVEC

MILLIAT

ATELIER UNE IMAGE, ÇA TROMPE ÉNORMÉMENT

Guidés par un intervenant, les participants produisent des films d'une manière complètement ludique (sans ordinateur) pour explorer combien il est facile de faire raconter ce que l'on veut aux images. Pour cela, il s'agira de se mettre dans la peau d'un journaliste-réalisateur de reportages de télévision ! Modifiez l'ordre des images, et l'information devient toute autre, voire contradictoire... Cet atelier est réalisé à l'aide d'un outil novateur, la mashup table (ou table de montage en français), permettant de réaliser des films de manière simple à l'aide de cartes de jeu.

MERCREDI 8 NOVEMBRE À 14H30 | 2H À PARTIR DE 10 ANS

> SAVERNE - Bibliothèque, 12 rue des Églises

SUR INSCRIPTION AU 03 88 71 07 22 ou à info.bibliotheque@mairie-saverne.fr

CONFÉRENCE LA VALEUR DU FOOTBALLEUR

Auteur du livre « La valeur du footballeur », enseignant en sociologie à l'Université de Lille, Manuel Schotté l'affirme : « Dans le foot, une petite minorité accapare une large partie de l'attention et de l'argent ». Mais au fond, quelle est la valeur du talent ? Pour Manuel Schotté, c'est clair : il parle d'une « invention des grands joueurs ». Les médias sont parties prenantes dans ce processus et portent une part de responsabilité. La conférence lève le voile sur le fonctionnement de tout un système et est complétée par une exposition de parutions de presse qui montre combien le sport-business est loin d'être un phénomène exclusivement contemporain.

MERCREDI 8 NOVEMBRE À 19H | 1H À PARTIR DE 12 ANS

> MOTHERN - Bibliothèque, 19 rue de la Mairie

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 88 94 64 77

LECTURE THÉÂTRALISÉE JOUE-LA COMME ELLE

En prenant pour point de départ l'ouvrage de la journaliste sportive Assia Hamdi, « Joue-la comme Megan », la compagnie strasbourgeoise le Pied de Biche(s) nous emmène à la suite de figures emblématiques du sport comme la très célèbre footballeuse américaine Megan Rapinoe au palmarès aussi flamboyant que ses luttes. Ce spectacle retrace ainsi le marathon d'une sportive pour accéder à l'égalité de traitement dans l'espace médiatique. À l'issue du spectacle, un bord de plateau permettra des échanges entre le public et les comédiennes autour des enjeux soulevés par le parcours et la destinée de Megan Rapinoe.

MERCREDI 8 NOVEMBRE À 19H | 1H À PARTIR DE 12 ANS

> FELLERING - Médiathèque L'Etoffe des Mots, Le Pavillon, 5 rue des Fabriques

SUR INSCRIPTION à contact@mediatheque-valamarin.fr

LECTURE THÉÂTRALISÉE JOUE-LA COMME ELLE

En prenant pour point de départ l'ouvrage de la journaliste sportive Assia Hamdi, « Joue-la comme Megan », la compagnie strasbourgeoise le Pied de Biche(s) nous emmène à la suite de figures emblématiques du sport comme la très célèbre footballeuse américaine Megan Rapinoe au palmarès aussi flamboyant que ses luttes. Ce spectacle retrace ainsi le marathon d'une sportive pour accéder à l'égalité de traitement dans l'espace médiatique. À l'issue du spectacle, un bord de plateau permettra des échanges entre le public et les comédiennes autour des enjeux soulevés par le parcours et la destinée de Megan Rapinoe.

JEUDI 9 NOVEMBRE À 18H | 1H À PARTIR DE 12 ANS

> DANNEMARIE - Médiathèque, 10 rue de la Gare

SUR INSCRIPTION AU 03 89 08 05 98 ou à mediatheque@dannemarie.fr

PROJECTION-DÉBAT PERFORMANTS AUTREMENT

Cette projection, proposée dans le cadre du Mois du Film documentaire, aborde le parcours de sportifs en situation de handicap mental et psychique. Tous ont un point commun : ils portent avec fierté les couleurs de l'équipe de France de Sport Adapté. Leur objectif ? Se qualifier pour les Jeux Paralympiques. De nombreux obstacles se dressent sur ce chemin vers la reconnaissance auprès du public et des médias. À l'issue de la projection, un échange-débat sera proposé entre le public et le réalisateur Sebastiano d'Ayala Valva.

JEUDI 9 NOVEMBRE À 20H | 1H30 ADULTES

> ROESCHWOOG - Médiathèque, 1 rue de la Gare

SUR INSCRIPTION AU 03 88 86 40 70

PROJECTION-DÉBAT REQUIEM POUR UN CHAMPION

Cette projection, proposée dans le cadre du Mois du Film documentaire, met en lumière l'histoire d'un cycliste qui, pour tenter de toucher du doigt ses rêves, ne trouve pas d'autre moyen que de se tourner vers les produits dopants, du fait de l'injonction à la performance et de la pression médiatique. Ce témoignage illustre sa descente aux enfers jusqu'à une issue fatale. À l'issue de la projection, la réalisatrice, Suzanne Chupin, pourra témoigner du rôle ambigu joué par les médias vis-à-vis de la question du dopage.

JEUDI 9 NOVEMBRE À 20H | 1H30 ADULTES

> NIEDERHERGHEIM - Médiathèque, 6 place de la Mairie

SUR INSCRIPTION AU 03 89 78 14 56

ou à mediatheque@niederhergheim.fr

PROJECTION-DÉBAT REQUIEM POUR UN CHAMPION

Cette projection, proposée dans le cadre du Mois du Film documentaire, met en lumière l'histoire d'un cycliste qui, pour tenter de toucher du doigt ses rêves, ne trouve pas d'autre moyen que de se tourner vers les produits dopants, du fait de l'injonction à la performance et de la pression médiatique. Ce témoignage illustre sa descente aux enfers jusqu'à une issue fatale.

À l'issue de la projection, la réalisatrice, Suzanne Chupin, pourra témoigner du rôle ambigu joué par les médias vis-à-vis de la question du dopage.

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 18H30 | 1H30 ADULTES

> THANN - Médiathèque, 8 rue Anatole Jacquot

SUR INSCRIPTION AU 03 89 35 73 20

PROJECTION-DÉBAT PERFORMANTS AUTREMENT

Cette projection, proposée dans le cadre du Mois du Film documentaire, aborde le parcours de sportifs en situation de handicap mental et psychique. Tous ont un point commun: ils portent avec fierté les couleurs de l'équipe de France de Sport Adapté. Leur objectif ? Se qualifier pour les Jeux Paralympiques. De nombreux obstacles se dressent sur ce chemin vers la reconnaissance auprès du public et des médias.

À l'issue de la projection, un échange-débat sera proposé entre le public et le réalisateur Sebastiano d'Ayala Valva.

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 19H30 | 1H30 ADULTES

> WOERTH - Bibliothèque, 4 Grand'Rue

SUR INSCRIPTION AU 03 88 54 07 33

SPECTACLE JE DANSE AVEC MILLIAT

Avez-vous déjà entendu parler d'Alice Milliat (1884-1957) ? C'est avec humour et tendresse qu'une comédienne, Karen Chataigner, accompagnée d'une musicienne, incarne cette militante qui a révolutionné la place des femmes dans le sport, notamment de haut niveau. Après avoir été effacée de l'histoire et des médias, elle revient le temps d'un spectacle, avec ses punchlines affûtées et vous emmène dans les années 1920, une époque où certains médecins avaient coutume de dire que « si une femme court, elle meurt ». Un destin unique en son genre, éclairé par une exposition de parutions de presse ancienne sur le sexisme dans le sport.

À l'issue du spectacle, un bord de plateau permettra des échanges entre le public et l'artiste sur tous les enjeux soulevés par l'histoire étonnante d'Alice Milliat.

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 20H | 1H À PARTIR DE 14 ANS

> SAINTE-CROIX-AUX-MINES - Médiathèque du Val d'Argent, 11A rue Maurice Burrus

SUR INSCRIPTION AU 03 89 58 35 85 ou à mediatheque@valdargent.com

PRESSION

PERFORMANCE

ISSUE FATALE

SPORT ET MÉDIAS
FAKE NEWS
ESPRIT CRITIQUE



FESTIVAL
DECODAGE

SPECTACLE MILON DE CROTONE

Robin Recours est anthropologue, auteur et artiste. Il étudie les héros sportifs de l'Antiquité pour les mettre en rapport avec les stars d'aujourd'hui, telles qu'elles sont célébrées par les médias. C'est aussi un showman : il nous raconte ici l'histoire de Milon de Crotone, le champion olympique le plus titré de l'histoire, entraîné par le savant Pythagore et qui connut une fin tragique. Une manière de montrer à quel point l'art de la mise en récit, opéré par les canaux culturels et, plus tard, médiatiques, contribue à faire et défaire les grandes figures du sport.

À l'issue du spectacle, le public pourra échanger avec l'artiste dans le cadre d'un bord de plateau.

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 20H 1^{1H} À PARTIR DE 10 ANS

> KAYSERSBERG - Médiathèque de la Vallée de Kaysersberg, 2 avenue Georges Ferrenbach

SUR INSCRIPTION AU 03 89 47 35 35

SPECTACLE 54X13

Alors que les médias glorifient les champions et ceux qui gagnent, ce spectacle dévoile l'autre côté du sport, celui qu'on ne nous montre jamais : l'histoire d'un cycliste, en plein effort, en pleine douleur, un discret équipier, un de ceux qui ne monteront pas sur le podium sous les flashes des photographes. On n'y verra pas les gestes magnifiques, les performances inouïes, les records battus, mais on y entendra les pensées, les doutes d'un anonyme du peloton. Le sport est un boulot presque comme un autre. Alors que le tour de France 2023 s'est arrêté en Alsace, accompagnons ce cycliste dans sa course. Dans le cadre des Olympiades culturelles qui lient sport et culture, ce spectacle est tiré du roman éponyme de l'écrivain Jean-Bernard Pouy. Une exposition d'affiches de presse ancienne permettra d'offrir des clés de lecture supplémentaires sur les relations entre médias et cyclisme. Organisé avec la bibliothèque de Gundershoffen.

MARDI 14 NOVEMBRE À 19H30 1^{1H} À PARTIR DE 12 ANS

> GUNDERSHOFFEN - Salle l'Escale, 12 rue d'Alsace

SUR INSCRIPTION AU 03 88 72 96 72

ROBIN
RECOURS



SUR LA ROUTE

D'OLYMPIE

#1

MILON DE CROTONE

THÉÂTRE
CONTÉ

ATELIER

CHANGER DE POINT DE VUE ET DE REGARD SUR LE SPORT

Étape 1 : vous êtes invité à fabriquer un casque de réalité virtuelle.

Étape 2 : vous vivez un événement sportif d'une manière unique, en choisissant la personne dont vous adopterez le regard, que ce soit dans la peau d'un supporter, d'un joueur, d'un arbitre ou d'un journaliste sportif. Vous découvrirez ainsi les subtilités de la fabrique de l'information en multipliant les points de vue possibles sur une même réalité. De quoi muscler votre esprit critique !

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 14H | 1H30 **À PARTIR DE 10 ANS**

> SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER - Bibliothèque, 1 rue du Faubourg

SUR INSCRIPTION AU 03 88 72 59 70

ATELIER UNE IMAGE, ÇA TROMPE ÉNORMÉMENT

Guidés par un intervenant, les participants produisent des films d'une manière complètement ludique (sans ordinateur) pour explorer combien il est facile de faire raconter ce que l'on veut aux images. Pour cela, il s'agira de se mettre dans la peau d'un journaliste-réalisateur de reportages de télévision ! Modifiez l'ordre des images, et l'information devient toute autre, voire contradictoire... Cet atelier est réalisé à l'aide d'un outil novateur, la mashup table (ou table de montage en français), permettant de réaliser des films de manière simple à l'aide de cartes de jeu.

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 16H | 2H **À PARTIR DE 10 ANS**

> MACKENHEIM - Bibliothèque, 2 rue de la Chapelle

SUR INSCRIPTION AU 03 88 92 54 78 ou à biblio.mackenheim@evc.net

CONFÉRENCE GESTICULÉE

UNE AUTRE HISTOIRE DU SPORT OU POURQUOI JE NE SERAI JAMAIS LUIS FERNANDEZ

Mot magique par excellence, le sport est régulièrement présenté, notamment par les médias, comme un remède à tous les problèmes. Pourtant quand on pousse le rideau et qu'on s'invite dans les coulisses, la réalité se veut moins rose. Est-il possible de rompre avec l'approximation angélique qui présente le sport comme éminemment vertueux et de se livrer à une analyse critique du phénomène sportif ? C'est à cet exercice que s'essaye un sportif, aujourd'hui repent, Anthony Pouliquen. Avec humour et autodérision, il se dresse contre la pensée sportive unique véhiculée par les médias et explique pourquoi il a lâché le sport et pourquoi il ne sera jamais Luis Fernandez, personnage largement célébré par la presse. À l'issue du spectacle, le public pourra échanger avec l'artiste dans le cadre d'un bord de plateau.

Organisé avec la Médiathèque Nathan Katz de Waldighoffen.

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 20H | 1H30 **À PARTIR DE 14 ANS**

> WALDIGHOFFEN - Salle Culturelle - Rue des Écoles

SUR INSCRIPTION AU 03 89 68 94 40 ou à jschlegel.waldighoffen@orange.fr

LECTURE

LA ROUE QUI CHANTE OU L'ÉPOPÉE EN CHAMBRE À AIR, POÉSIE SPORTIVE EN MUSIQUE

Poète cycliste, Laurent Bayart raconte l'épopée du cycliste, en établissant un parallèle entre son lyrisme et celui des journalistes et chroniqueurs sportifs. Il emmène dans sa roue un trompettiste et un guitariste qui accompagnent sa performance. Autour de la scène, des affiches des perles du lyrisme journalistique sportif sont exposées, à la manière de l'écrivain Antoine Blondin. Qui du journaliste ou du poète sera le plus éloquent ? À l'issue du spectacle, un bord de plateau permettra des échanges entre le public et l'artiste autour des enjeux abordés au cours du spectacle.

JEUDI 16 NOVEMBRE À 18H30 | 1H **À PARTIR DE 12 ANS**

> VILLÉ - Médiathèque de la Vallée de Villé, Rue de Bassemberg

SUR INSCRIPTION AU 03 69 33 23 40 ou à bdb.ville.accueil@alsace.eu

CONFÉRENCE GESTICULÉE

UNE AUTRE HISTOIRE DU SPORT OU POURQUOI JE NE SERAI JAMAIS LUIS FERNANDEZ

Mot magique par excellence, le sport est régulièrement présenté, notamment par les médias, comme un remède à tous les problèmes. Pourtant quand on pousse le rideau et qu'on s'invite dans les coulisses, la réalité se veut moins rose. Est-il possible de rompre avec l'approximation angélique qui présente le sport comme éminemment vertueux et de se livrer à une analyse critique du phénomène sportif ? C'est à cet exercice que s'essaye un sportif, aujourd'hui repent, Anthony Pouliquen. Avec humour et autodérision, il se dresse contre la pensée sportive unique véhiculée par les médias et explique pourquoi il a lâché le sport et pourquoi il ne sera jamais Luis Fernandez, personnage largement célébré par la presse. À l'issue du spectacle, le public pourra échanger avec l'artiste dans le cadre d'un bord de plateau.

Organisé avec la bibliothèque de Bantzenheim.

JEUDI 16 NOVEMBRE À 20H | 1H30 À PARTIR DE 14 ANS

> BANTZENHEIM - Salle des Fêtes, Rue de l'Est

SUR INSCRIPTION AU 03 89 26 09 02

ATELIER UNE IMAGE, ÇA TROMPE ÉNORMÉMENT

Guidés par un intervenant, les participants produisent des films d'une manière complètement ludique (sans ordinateur) pour explorer combien il est facile de faire raconter ce que l'on veut aux images. Pour cela, il s'agira de se mettre dans la peau d'un journaliste-réalisateur de reportages de télévision ! Modifiez l'ordre des images, et l'information devient toute autre, voire contradictoire... Cet atelier est réalisé à l'aide d'un outil novateur, la mashup table (ou table de montage en français), permettant de réaliser des films de manière simple à l'aide de cartes de jeu.

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 17H30 | 2H À PARTIR DE 10 ANS

> MOLSHEIM - Médiathèque, 1 Cour des Chartreux

SUR INSCRIPTION AU 03 88 38 21 26 ou à mediatheque@molsheim.fr

CONFÉRENCE À FOND LA DÉSINFORMATION !

Chine Labbé est journaliste chez NewsGuard, une société dont la vocation est de traquer la désinformation de par le monde, et tout particulièrement quand cette dernière se camoufle sous des apparences de respectabilité. Dans cette conférence, Chine Labbé dévoile l'ampleur des actions de manipulation de l'information qui entourent certains événements sportifs majeurs. La Coupe du Monde de football organisée en 2022 au Qatar en est un exemple marquant. Une conférence qui démystifie et décortique les coulisses de la fabrique de l'information et de son instrumentalisation. Organisé avec la bibliothèque de Krautergersheim.

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H | 1H À PARTIR DE 12 ANS

> KRAUTERGERSCHEIM - Maison des associations, rue du Maréchal Foch, salle Manu Sanchez

ENTRÉE LIBRE Renseignements à bib2kraut@gmail.com.

ATELIER-DÉBAT

QUELLE IMAGE DU SPORT, ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ ?

Cet atelier ludique et participatif aura pour objectif, à partir d'observations de photos de sport, d'identifier les valeurs que véhiculent ces images. Il peut s'agir de la glorification de la beauté, de la perfection du geste, mais aussi d'idées délétères comme la discrimination dans ses diverses déclinaisons : racisme, misogynie, rejet du handicap... Se pose alors la question du commentaire sportif : quelle est la fonction de la légende qui accompagne l'image ? Informer ? Aveugler ? Manipuler ? Les Petits Débrouillards accompagneront les jeunes dans cette démarche de décryptage des images et de leurs sous-entendus.

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 19H | 2H À PARTIR DE 10 ANS

> ALGOLSHEIM - Bibliothèque, 4 rue du Ruisseau

SUR INSCRIPTION AU 07 49 85 04 33

LECTURE THÉÂTRALISÉE LA MAINMISE DE L'ENTRAINEUR

Nadia Comăneci est une sportive roumaine qui a marqué l'histoire en devenant, à 14 ans, la première gymnaste à remporter la note de 10/10 en compétition olympique (à Montréal en 1976). Derrière cette figure flamboyante se cache néanmoins une réalité plus sombre : celle d'un corps surentraîné, surdiscipliné, un corps politique qui servira d'outil de propagande au service de l'idéologie communiste. Cette instrumentalisation sera amplifiée par les médias de l'époque, sur fond de luttes stratégiques et politiques en période de Guerre froide. Le parcours de Nadia Comăneci a été retracé et mis en récit par l'écrivaine Lola Lafon, dans son roman « La petite communiste qui ne souriait jamais ». La Compagnie La liseuse propose ici la lecture de certains extraits de cette œuvre, invitant le public à découvrir le destin de ces sportifs et sportives dont le corps devient une machine de guerre politique et médiatique.

VENDREDI 17 NOVEMBRE A 19H30 | 3/4H À PARTIR DE 14 ANS

> SÉLESTAT - Médiathèque Intercommunale, 2 Espace Gilbert Estève

SUR INSCRIPTION AU 03 88 58 03 20 ou à LA MÉDIATHÈQUE

En complément de ce spectacle, la Médiathèque intercommunale de Sélestat organise un atelier « L'envers de l'image ». Les images sont parfois trompeuses. Apprends à les décoder à partir de photos, d'articles de presse et crée ta propre couverture de magazine.

MERCREDI 15 NOVEMBRE À 14H30. À PARTIR DE 11 ANS.

Renseignements : <https://www.mediathèque-selestat.net/>

LECTURE

LA ROUE QUI CHANTE OU L'ÉPOPÉE EN CHAMBRE À AIR, POÉSIE SPORTIVE EN MUSIQUE

Poète cycliste, Laurent Bayart raconte l'épopée du cycliste, en établissant un parallèle entre son lyrisme et celui des journalistes et chroniqueurs sportifs. Il emmène dans sa roue un accordéoniste qui accompagne sa performance. Autour de la scène, des affiches des perles du lyrisme journalistique sportif sont exposées, à la manière de l'écrivain Antoine Blondin. Qui du journaliste ou du poète sera le plus éloquent ? À l'issue du spectacle, un bord de plateau permettra des échanges entre le public et l'artiste autour des enjeux abordés au cours du spectacle.

VENDREDI 17 NOVEMBRE A 20H | 1H À PARTIR DE 12 ANS

> VALFF - Bibliothèque municipale, 133A rue Principale

SUR INSCRIPTION AU 03 88 08 21 09 - 06 41 11 13 23 ou à jeromeandre.bour@orange.fr



LE CORPS MACHINE DE GUERRE

SPORT ET MÉDIAS
FAKE NEWS
ESPRIT CRITIQUE

**FESTIVAL
DECODAGE**

SPECTACLE **DIAGORAS DE RHODES**

Robin Recours est anthropologue, auteur et artiste. Il étudie les héros sportifs de l'Antiquité pour les mettre en rapport avec les stars d'aujourd'hui, telles qu'elles sont célébrées par les médias. C'est aussi un showman : il nous raconte ici l'histoire de Diagoras de Rhodes et de sa famille, figures antiques de la lutte et de la boxe sur trois générations. L'un des membres de sa famille sera même la toute première femme « coach sportive » de l'Antiquité ! Une manière de montrer à quel point l'art de la mise en récit, opérée par les canaux culturels et, plus tard, médiatiques, contribue à faire et défaire les grandes figures du sport.

À l'issue du spectacle, le public pourra échanger avec l'artiste lors d'un bord de plateau. Organisé avec la Bibliothèque René Christophe de Wangenbourg-Engenthal.

VENDREDI 17 NOVEMBRE À 20H | 1H **À PARTIR DE 10 ANS**

> WANGENBOURG-ENGENTHAL – Salle polyvalente du Langacker

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 88 87 38 44
ou à bibliotheque.wangenbourg@orange.fr.

ATELIER-DÉBAT

QUELLE IMAGE DU SPORT, ENTRE MYTHE ET RÉALITÉ ?

Cet atelier ludique et participatif aura pour objectif, à partir d'observations de photos de sport, d'identifier les valeurs que véhiculent ces images. Il peut s'agir de la glorification de la beauté, de la perfection du geste, mais aussi d'idées délétères comme la discrimination dans ses diverses déclinaisons : racisme, misogynie, rejet du handicap... Se pose alors la question du commentaire sportif : quelle est la fonction de la légende qui accompagne l'image ? Informer ? Aveugler ? Manipuler ? Les Petits Débrouillards accompagneront les jeunes dans cette démarche de décryptage des images et de leurs sous-entendus.

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 10H | 2H **À PARTIR DE 10 ANS**

> ROSHEIM – Médiathèque Josselmann, 9 rue du Général de Brauer

SUR INSCRIPTION AU 03 88 49 25 00

LECTURE THÉÂTRALISÉE **LA MAINMISE DE L'ENTRAINEUR**

Nadia Comăneci est une sportive roumaine qui a marqué l'histoire en devenant, à 14 ans, la première gymnaste à remporter la note de 10/10 en compétition olympique (à Montréal en 1976). Derrière cette figure flamboyante se cache néanmoins une réalité plus sombre : celle d'un corps surentraîné, sur-discipliné, un corps politique qui servira d'outil de propagande au service de l'idéologie communiste. Cette instrumentalisation sera amplifiée par les médias de l'époque, sur fond de luttes stratégique et politique en période de Guerre froide.

Le parcours de Nadia Comăneci a été retracé et mis en récit par l'écrivaine Lola Lafon, dans son roman « La petite communiste qui ne souriait jamais ». La Compagnie La liseuse propose ici la lecture de certains extraits de cette œuvre, invitant le public à découvrir le destin de ces sportifs et sportives dont le corps devient une machine de guerre politique et médiatique.

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 10H30 | 40 MN **À PARTIR DE 14 ANS**

> SOULTZ SOUS FORETS – Médiathèque, 31 rue docteur Deutsch

SUR INSCRIPTION AU 03 88 80 60 63 ou à mediatheque@soultzsousforets.com

SPECTACLE LES DÉESSES DU STADE

Robin Recours est anthropologue, auteur et artiste. Il étudie les héros sportifs de l'Antiquité pour les mettre en rapport avec les stars d'aujourd'hui, telles qu'elles sont célébrées par les médias. C'est aussi un showman : il nous raconte ici l'histoire mythique d'Atalante, l'être humain le plus rapide du monde, et celle d'autres femmes athlètes de l'Antiquité. Une manière de montrer à quel point l'art de la mise en récit, opérée par les canaux culturels et, plus tard, médiatiques, contribue à faire et défaire les grandes figures du sport. À l'issue du spectacle, le public pourra échanger avec l'artiste dans le cadre d'un bord de plateau.

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 15H | 1H À PARTIR DE 10 ANS

> ALTKIRCH - Médiathèque du Sundgau, 1 rue des Vallons

SUR INSCRIPTION AU 03 89 30 64 54 ou à mediatequedusundgau@alsace.eu

SPECTACLE LA COUPE DES RUBAFONS

Les Rubafons désacralisent le sport et les journalistes sportifs dans un détournement clownesque des jeux olympiques. Ils remettent en question (et en rire) le statut des sportifs et ceux qui commentent. Difficile de faire la part des choses lorsque l'on est, en tant que spectateur, pris dans la ferveur de la compétition, mais n'y a-t-il pas, au fond, beaucoup de drôlerie dans la manière dont le sport nous est donné à voir ? Et dans la façon dont nous réagissons à cette médiatisation du sport ? Une prise de recul avec un esprit ouvert au rire s'impose.

À l'issue du spectacle, un bord de plateau permettra d'échanger avec les comédiens.

DIMANCHE 19 NOVEMBRE À 15H | 1H30 À PARTIR DE 12 ANS

> WISSEMBOURG - Médiathèque, 6 rue des Écoles

SUR INSCRIPTION AU 03 68 16 00 70

CONFÉRENCE

OUÛ SONT LES FEMMES DANS LES MÉDIAS SPORTIFS ?

« L'idée est toujours la même : le sport masculin est l'étalon de mesure et le sport féminin vise à y ressembler ». Sandy Montanola est chercheuse et maîtresse de conférence à l'Université de Rennes, où elle travaille sur les inégalités femmes-hommes dans les médias. Coresponsable de la mission égalité-diversité de la CEJ (Conférence des Écoles en Journalisme), Sandy Montanola dresse avec nous un panorama de l'évolution du traitement médiatique du sport féminin. Où tout reste à faire.

MARDI 21 NOVEMBRE À 18H30 | 1H À PARTIR DE 12 ANS

> MUNSTER - Médiathèque de la Vallée de Munster, 1 Cour de l'Abbaye

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 89 77 24 43

**ROBIN
RECOURS**



SUR LA ROUTE

D'OLYMPIE

#2

LES DÉESSES

DU STADE

THÉÂTRE

CONTÉ



ATELIER UNE IMAGE, ÇA TROMPE ÉNORMÉMENT

Guidés par un intervenant, les participants produisent des films d'une manière complètement ludique (sans ordinateur) pour explorer combien il est facile de faire raconter ce que l'on veut aux images. Pour cela, il s'agira de se mettre dans la peau d'un journaliste-réalisateur de reportages de télévision ! Modifiez l'ordre des images, et l'information devient toute autre, voire contradictoire... Cet atelier est réalisé à l'aide d'un outil novateur, la mashup table (ou table de montage en français), permettant de réaliser des films de manière simple à l'aide de cartes de jeu.

MERCREDI 22 NOVEMBRE À 14H30 | 2H **À PARTIR DE 10 ANS**

> KEMBS - Médiathèque Au fil des mots, Allée Eugène Moser

SUR INSCRIPTION AU 03 89 62 89 18 ou à mediatheque@kembs.alsace

CONFÉRENCE

OÙ SONT LES FEMMES DANS LES MÉDIAS SPORTIFS ?

« L'idée est toujours la même : le sport masculin est l'étalon de mesure et le sport féminin vise à y ressembler ». Sandy Montanola est chercheuse et maîtresse de conférence à l'Université de Rennes, où elle travaille sur les inégalités femmes-hommes dans les médias. Coresponsable de la mission égalité-diversité de la CEJ (Conférence des Écoles en Journalisme), Sandy Montanola dresse avec nous un panorama de l'évolution du traitement médiatique du sport féminin. Où tout reste à faire.

MERCREDI 22 NOVEMBRE À 19H30 | 1H **À PARTIR DE 12 ANS**

> LA BROQUE (LA CLAUQUETTE) - Médiathèque de La Broque, 57 rue du Général Leclerc

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 88 49 67 17



**UNE IMAGE, ÇA TROMPE
ÉNORMÉMENT**

TOUT AU LONG DU FESTIVAL DÉCOUVREZ DES EXPOSITIONS

VICTOIRE ! [nom commun féminin]

Victoire ! Gagner l'égalité : un combat de longue haleine pour la reconnaissance et la visibilité des figures sportives féminines dans l'espace social et médiatique. Cette exposition retrace le portrait de treize femmes victorieuses, dont le parcours démontre que le sport de haut niveau n'est pas réservé qu'aux hommes. Pour contextualiser cette avancée, une sélection de parutions de presse ancienne accompagnant l'exposition permet de comprendre à quel point les médias traditionnels ont pu faire obstacle à la légitimation des femmes dans le milieu du sport de haut niveau. Exposition créée et mise à disposition par l'Université de Paris-Saclay.



TOUT PUBLIC

Du 6 novembre au 2 décembre,

du lundi au vendredi de 16h à 17h et le samedi de 10h à 11h
> ALGOLSHEIM - Bibliothèque Mille Histoires, 4 rue du Ruisseau

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 89 72 85 06

Du 13 novembre au 8 décembre,

les mardis et jeudis de 15h à 18h, les mercredis de 10h à 18h,
les vendredis de 15h à 18h30 et les samedis de 09h à 12h

> DANNEMARIE - Bibliothèque, 10 rue de la Gare

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 89 08 05 98

Du 7 au 21 novembre,

les mardis de 18h à 19h30 et les samedis de 14h à 15h30

> NIEDERSOULTZBACH - Bibliothèque, 18 rue Principale

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 88 89 26 57

DE BERLIN 1936 À LONDRES 1948, ou comment les idéologies ont envahi le sport

Entre les Jeux Olympiques de Berlin (1936) et de Londres (1948) s'ouvre une période inédite de politisation du sport : les athlètes se voient en effet glorifiés et instrumentalisés au profit de stratégies diplomatiques et de propagandes idéologiques, dont l'idéologie nazie. Le sport apparaît ainsi comme un espace de luttes et de tensions, où instrumentalisation et résistance sont au coude à coude. Une sélection de parutions de presse ancienne accompagne l'exposition et permet d'illustrer ces tensions, en mettant en lumière le positionnement, parfois contestataire, des médias face à cette utilisation idéologique et politique du sport.

Exposition réalisée par le Mémorial de la Shoah.



À PARTIR DE 12 ANS

Du 7 au 18 novembre,

les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 18h, les mercredis de 09h30 à 12h30 et de 14h à 18h, les samedis de 09h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h

> ALTKIRCH - Médiathèque du Sundgau, 1 rue des Vallons

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 89 30 64 54

HISTOIRE, SPORT, CITOYENNETÉ... ET MÉDIAS

Si l'objectif de fraternité a présidé à la renaissance des Jeux Olympiques à la fin du 19^e siècle, sa mise en application a représenté un parcours du combattant. À l'aide d'une sélection de documents de presse ancienne, cette exposition permet de mettre en contraste les valeurs de l'olympisme (excellence, amitié, respect, fraternité...) et la réalité des représentations dominantes à propos du sport, dont les médias se font souvent le relai. Discriminations liées au genre, au handicap, à l'origine, à la couleur de peau... Cette exposition permet d'aborder d'un même geste histoire et traitement médiatique du sport comme enjeu citoyen.

Exposition initiée par la CASDEN Banque Populaire et conçue par le Groupe de recherche Achac.

L'exposition de la Casden sera complétée par la diffusion en continu du documentaire de Julien Faraut « Les sorcières de l'Orient » qui retrace le parcours d'étonnantes ouvrières japonaises, devenues championnes olympiques de volley.

TOUT PUBLIC

Du 7 au 18 novembre,

les mardis, jeudis et vendredis de 14h à 19h, les mercredis de 10h à 13h et de 14h à 19h, les samedis de 10h à 13h et de 14h à 16h

> TRUCHTERSHEIM - Médiathèque Intercommunale du Kochersberg, Rue Germain Muller

ENTRÉE LIBRE Renseignements au 03 90 29 03 59 ou à kolibris@kochersberg.fr

Récapitulatif des événements grand public

PAGES

MOTHERN > CONFÉRENCE : *La valeur du footballeur* - 8/11/23 **6**
ROESCHWOOG > PROJECTION : *Performants autrement* - 9/11/23 **7**
WOERTH > PROJECTION : *Performants autrement* - 10/11/23 **8**
GUNDERSHOFFEN > SPECTACLE : *54X13* - 14/11/23 **10**
SCHWEIGHOUSE-SUR-MODER > ATELIER :
Changer de point de vue et de regard sur le sport - 15/11/23 **12**
SOULTZ-SOUS-FORÊTS > LECTURE THÉÂTRALISÉE :
La mainmise de l'entraîneur - 18/11/23 **19**
WISSEMBOURG > SPECTACLE : *La coupe des Rubafons* - 19/11/23 **20**

SAVERNE > ATELIER : *Une image, ça trompe énormément* - 8/11/23 **6**
MOLSHEIM > ATELIER : *Une image, ça trompe énormément* - 17/11/23 **14**
WANGENBOURG-ENGENTHAL > SPECTACLE : *Diagoras de Rhodes* - 17/11/23 **18**
ROSHEIM > ATELIER-DÉBAT :
Quelle image du sport, entre mythe et réalité ? - 18/11/23 **18**
LA BROQUE > CONFÉRENCE :
Où sont les femmes dans les médias sportifs ? - 22/11/23 **22**

HOLTZHEIM > SPECTACLE : *Je danse avec Milliat* - 7/11/23 **4**

CHÂTENOIS > INAUGURATION - 6/11/23 **3**
SAINTE-CROIX-AUX-MINES > SPECTACLE : *Je danse avec Milliat* - 10/11/23 **8**
KAYSERSBERG > SPECTACLE : *Milon de Crotone* - 10/11/23 **10**
MACKENHEIM > ATELIER : *Une image, ça trompe énormément* - 15/11/23 **12**
VILLÉ > LECTURE : *La roue qui chante ou l'épopée en chambre à air* - 16/11/23 **13**
KRAUTERGERSHEIM > CONFÉRENCE : *À fond la désinformation !* - 17/11/23 **15**
SÉLESTAT > LECTURE THÉÂTRALISÉE : *La mainmise de l'entraîneur* - 17/11/23 **16**
VALFF > LECTURE : *La roue qui chante ou l'épopée en chambre à air* - 17/11/23 **16**

COLMAR > CONFÉRENCE : **4**
Le sport, terrain de jeu des identités et de l'intégration ? - 6/11/23
NIEDERHERGHEIM > PROJECTION : **7**
Réquiem pour un champion - 9/11/23
ALGOLSHEIM > ATELIER-DÉBAT : **15**
Quelle image du sport, entre mythe et réalité ?
17/11/23
MUNSTER > CONFÉRENCE : **20**
Où sont les femmes dans les médias sportifs ?
21/11/23

BANTZENHEIM > CONFÉRENCE GESTICULÉE : **14**
Une autre histoire du sport ou pourquoi je ne serai jamais Luis Fernandez - 16/11/23

FELLERING > LECTURE THÉÂTRALISÉE : **6**
Joue-là comme elle - 8/11/23
DANNEMARIE > LECTURE THÉÂTRALISÉE : **7**
Joue-là comme elle - 9/11/23
THANN > PROJECTION : **8**
Réquiem pour un champion - 10/11/23
WALDIGHOFFEN > CONFÉRENCE GESTICULÉE : **13**
Une autre histoire du sport ou pourquoi je ne serai jamais Luis Fernandez - 15/11/23
ALTKIRCH > SPECTACLE : **20**
Les déesses du stade - 18/11/23
KEMBS > ATELIER : **22**
Une image, ça trompe énormément - 22/11/23





COLLECTIVITÉ EUROPÉENNE D'ALSACE

Place du Quartier Blanc
67964 STRASBOURG cedex 9

100 avenue de Colmar
BP 20351
68006 COLMAR cedex

www.alsace.eu

Les sites de la Bibliothèque d'Alsace

Altkirch, 1 rue des Vallons
Betschdorf, 54 rue de la Gare
Colmar, 75 rue Morat

Sarre-Union, 18 rue des Roses
Truchtersheim, 44 rue du Sonnenberg
Villé, route de Bassemberg